روائع الأدب العالمي

٦

شرلوك هولمز

روائع الأدب العالمي

هذه السلسلة

للمرّة الأولى في العالم العربي يتعرّف جُمهور الرّواية المصوّرة الى أروع ما أنتجهُ روّاد الفكر العالمي في أدب القصّة ضمن اطار جذّاب بحيث لا يترك القارئ الكتاب إلاّ وقد طالعهُ من الغلاف الى الغلاف ...

هدفنا من إصدار هذه السّلسلة ليس إضافة نوع جديد إلى أنواع القصة المصوّرة فحسب ... هدفنا أن نخلق جيلاً جديدًا يختزن ألفي عام من الحضارة الإنسانية ...

هذا هدفنا والله وليّ التوفيق !

اللبنان عن

لبنان	٢٠٠	ق.ل.	اليمن	٥	ريالات
سورية	٢٠٠	ق.س.	مصر	٣٠٠	مليم
الاردن	٢٠٠	فلس	مسقط	٤٠٠	بيسة
العراق	٢٥٠	فلسًا	السّودان	٣٠٠	مليم
الكويت	٢٥٠	فلسًا	الجماهيرية الليبيّة	٢٥٠	درهم
السّعوديّة	٤	ريالات	المغرب	٤	دراهم
قطر	٤	ريالات	تونس	٤٠٠	مليم
الامارات	٤	دراهم	الجزائر	٤	دنانير
البحرين	٤٠٠	فلس	باريس	٤	فرنكات
عدن	٣٥٠	فلسًا	لندن	١٠	شلنات

روائع الأدب العالمي

آرثر كونان دويل

شرلوك هولمز

التحرّي الشهير أمام عدوّ غامِض يختفي حِين يشاء ..

تصدُر عن مؤسّسة بساط الرّيح

بإشراف لجنة من الجامِعيين

روائع الأدب العالمي

سير آرثر كونان دويل

ولد السير ارثر كونان دويل في ٢٢ أيار ١٨٥٩ في بيكاردي بادنبره ونشأ على قيم الفروسية والرومانسية والترفع عن الماديات التي زرعتها والدته ماري فيه ..

في السابعة من العمر كتب كونان دويل أولى قصصه وزينها بالرسوم .. وكانت تروي مغامرات نمر في بلاد البنغال ..

شتاء ١٨٦٩ نجى كونان دويل من مرض الدفتيريا الذي اصاب المدرسة واودى بالكثير من زملائه .. ولعل تاثير هذه الحادثة يتردد دائما في قصصه حيث البطل ينجو من الموت دائما في اللحظة الاخيرة.

كان كونان دويل شديد الثقة بنفسه ومتفائلا الى اقصى حدود التفاؤل .. عام ١٨٧٥ تخرج بشرف من مدرسة ستونهرست فارسلته الادارة على نفقتها ليقضي سنة في مدرسة تابعة لها في التيرول بالنمسا ...

بعد ذلك درس كونان دويل الطب لمدة خمس سنوات وبعد تخرجه عمل كطبيب المتن في سفينة « الامل » اثناء قيامها برحلة سبعة اشهر من بيترهد الى القطب الشمالي .

وقد استمتع بالرحلة كثيرا وكانت اول لقاء له مع الطبيعة التي لم يطأها الانسان من قبل ..

في ١٦ اب ١٨٨٥ تزوج كونان دويل لويز هاوكنز الاتى كانت رفيقة مخلصة وسنداً له حين فشلت احدى رواياته في نيسان ١٨٨٦ ...

بعد ذلك انصرف الى الرواية التاريخية فكتب عام ١٨٨٨ رواية « ميكا كلارك » والحقها في العام التالي بقصة « الكتيبة البيضاء » .

في نفس العام ١٨٨٩ انجبت له زوجته لويز مولودة انثى سميت ماري لويز وفي ١٨٩٢ ولد له ابن دعي « الاين كينغزلي » .

في عدد تموز ١٨٩١ من مجلة « ستراند » نشرت لكونان دويل أولى مغامرات شرلوك هولمز وبها بدأت أنجح السلاسل التي كتبها كونان دويل في حياته . وقد استمرت حتى ١٩٢٧ ..

لكن المصائب لم تنس ارثر كونان دويل فقد اصيبت زوجته لويز بالسل الرئوي وتوفيت بعد عذاب دام سنوات صباح ٤ تموز ١٩٠٦ .

كان كونان دويل شديد الولع بالمغامرة وخلال حرب الترنسفال في افريقيا عام ١٨٩٩ استفاد من خبرته كطبيب ورئس مستشفى ميدانيا بكامله ..

توفي ارثر كونان دويل في ٦ تموز ١٩٣٠ بعد ان نال لقب « سير » تكريما لاعماله الادبية الناجحة ...

طلبت مقابلتنا يا آنسة ؟

الرعب يلف حياتي ..

واعلم أنك خبير في سبر أغوار النفس ..

تابعي ..

إسمي هِلن ستونز.. أعيش عند الدكتور رويلوت زوج أمي الثاني ..

أعرف إسمه..

كانت عائلته سابقاً من أغنى العائلات الانكليزية لكن هذا تغيّر الآن ..

وكان الدكتور رويلوت قد درس الطب في الهند ..

لكنه سجن هناك مدة طويلة حين ضرب خادمه حتى الموت في نوبة غضب..

لا.. لا..

وقد تزوج رويلوت من أمي، أرملة الجنرال ستونر في الهند.. وكنت أنا وأختي توأمان..

كانت أمي قد أوصت في حال وفاتها بأن يتسلم رويلوت أموالها على أن ننال حصة منها أنا وأختي عند زواجنا..

ومنذ ثماني سنوات توفيت أمي في حادث قطار فترك رويلوت عمله كطبيب..

وعشنا بأموال أمي في يسر..

سنعيش هنا في هذا المنزل..

لكن رويلوت تغير مع الوقت وأصبح فظًا..
إبتعد يا لعين..
وخاصم الجميع..
إبتعد!
ماذا؟
كان أصحابه الوحيدون بعض الفجر..
الذين كانوا يتزلون أحيانًا في أرضنا
كما أنه يهتم بحيوانات هندية..
مثل ماذا؟
الفهود والسعادين..

وهم يتجولون بحرية على أرضنا.

ما رأيك ياهولمز ؟

لا أدري بعد.. تابعي ..

كانت حياتنا فارغة أنا وأختي.. وحين ماتت كانت قد بدأت تشيب ..

أختك ماتت؟

منذ عامين.. وهذا موضوع حديثي ..

واهتم هولمز بالحديث..

أثناء زيارتنا لعمّة لنا تعيش قرب «هارو»

تعرفت أختي جوليا إلى «ماجور» في هشاة البحرية واتفقا على الزواج .. لكنها.. يا إلهي .. ماتت قبل الموعد..

منزل لنا العائلي قديم جداً.. ونعيش في قسم واحد منه فقط.. وغرف النوم في الطابق الأول.. غرفة رويلوت، غرفة جوليا وغرفتي.. وكلها تفتح على البهو..
مفهوم..
تلك الليلة أوى رويلوت الى غرفته باكراً، لكننا عرفنا أنه لم ينم بعد لرائحة السيجار الهندي القوية الذي يدخنه..

تحدثنا عن زواج جوليا طويلا..

ثم انصرفت إلى غرفتها وسمعتها تقفل الباب ..

دائمًا تقفلون الباب ؟

دائمًا .. لا تخشى حيوانات رويلوت

فهمت ..

تلك الليلة لم أنم ..

أشعر أن أمرًا خطيرًا سيحدث ..

كان المطر ينهمر والريح تعصف في الخارج ..

فجأة ..

جوليا!

آآرغ

حين فتحت الباب سمعت الصفير الذي ذكرته أختي ثم سمعت صوتا كسقوط شيء معدني

آآرغ

أنا قادمة ..

وجدت بابها غير مقفل ودخلت ..

يا للسماء..

كان وجهها أبيض كالشمع من الرعب.. تزنخت كأنها سكرى..

جوليا.. مابك؟

سقطت تتلوى ألمًا..

جوليا!

٥١٦..

ولن أنسى ماقالته لي..

العصبة.. العصبة المرقطة!

ماذا؟

أرشدتني بإصبعها الى باب الدكتور الذي خرج يركض بثياب النوم..

لكن جوليا ماتت..

جوليا!

.. بعد دقائق معدودة ..

أكيدة أنت من الأصوات التي ذكرتها؟

أظن ذلك.. مع أن صوت العاصفة قد يكون خدعني..

هل كانت مرتدية ثيابها؟

كانت بثياب النوم.. وكانت تحمل عود كبريت محروقاً وعلبة كبريت..

أي أنها أضاءت عود ثقاب حين شعرت بالخطر..

لم يجد المحقق أي سبب لوفاتها.. قال إن الباب كان مقفلاً قبل أن تفتحه محاولة الخروج والنوافذ مغلقة بالحديد ولا يمكن عبورها..

وبما السمّ؟

لم يجد له الطبيب أثراً؟

ماذ يرأيك قتل أختك؟

الخوف والرعب!؟

هل كان الفجر وقتها على أرضكم؟

نعم..

إهمم.. عجيب..

وماذا عنت بالعصبة المرقطة؟

لعله الهذيان.. أو لعلها قصدت الفجر..

فهم أحيانًا يعصبون رؤوسهم بشريط مرقط اللون!

تابعي..

مرّ عامين على الحادث.. ومنذ شهر طلب صديق لي أن يتزوجني..

ووافق الدكتور رويلوت..

وننوي الزواج في الربيع المقبل..

الربيع.. حسنًا..

بعد يومين بدأ رويلوت إجراء إصلاحات في المنزل وهدم جدار غرفتي..

أين أنام الآن؟

هيا.. تابعوا العمل..

واضطررت الى النوم في غرفة أختي..
وفي الليلة الماضية..
الصفير.. الصفير الخافت!
عند الصباح لم أتردد.. قررت أن أقصدك..
وها أنا كما ترى..
هل أخبرتيني كل شيء؟
نعم..
لا.. لقد أخفيت عني..
ما قصدك؟
هذه الكدمات على معصمك..
آه..

رويلون قوي جداً..
هل من طريقة لرؤية الغرف دون معرفته..
إنه غائب عن المنزل اليوم فلن يزعجكما..
ما رأيك يا واطسون؟
سأكون في إنتظاركما حين تصلان..
لا بأس..
وبعد إنصرافها..
ماذا يا واطسون؟
مسألة خطيرة!
للدكتور أسباب كافية كي يمنع زواج الفتاة.. بأي طريقة! هه.. أحدهم في الباب

التقط رويلوت قضيبًا معدنيًا و..

بعد خروجه ذهب هولمز عند المحامي..

حسب وصية الأم ستونز، الميراث يبلغ ٧٥٠ جنيها وكل فتاة تحصل لدى زواجها على ٥٠٠ جنيها..

هذا يعني..

يعني أن رويلوت يخسر ثلثي ثروته هكذا!..

فعلاً سبب كافٍ لارتكاب جريمتين..

حقاً..

تعال.. لنسرع

وحين هممنا بالرحيل..

خذ المسدس يا واطسون.. فقد لا يكتفي رويلوت بلوي قضيب معدني..

طبعاً..

وركبنا القطار الى «لذرهد»

ها هو القطار

إنك سريع ياهولمز!

ودرس هولمز النوافذ جيداً..

ودخلنا الغرف.. شرلوك وأنا..

أريد تفحص حديد النوافذ..

فكرة مهمة..

واطسون.. لا يمكن فتح النوافذ من الخارج..

دخلنا إلى الغرفة الوسطى حيث وقعت الحادثة..

علينا الانتباه..

ورأى هولمز حبلاً غليظاً قرب السرير..

لم هذا الحبل؟

إنه يقرع الجرس للخادم في آخر البهو..

هل هو جديد..

لا.. إنه هنا منذ سنين..

وجرّب هولمز الحبل..

إنه مزيف!

إنه لا يرن..

إنه معلق فقط بهذا المخلب فوق فتحة التهوية

لم أ لم ألاحظ ذلك من قبل؟

عجيب.. فتحة التهوية تطل على غرفة الدكتور عوض أن تطل على الخارج حيث الهواء النقي..

لقد أوجدت في نفس الوقت مع الحبل.

ودخل هولمز غرفة رويلوت

لم هذه الخزنة؟

يضع فيها أوراقه..

لم هذا الحليب؟

لا نملك قطة.. لعله للجيران..

الفهود لا تكتفي عادة بهذا المقدار!

ولفت نظر هولمز أنشوطة كلب ..

أنشوطة كلب .. معقودة بطريقة غريبة ..

كان وجه هولمز متجهمًا ..

ستفعلين ما أقوله لك إذا أردت النجاة!

نعم!

سنقضي الليل في غرفتك!

ماذا؟

نافذتك ترى من غرفة الفندق؟

نعم

تلزمين الغرفة الوسطى الآن وحين تسمعين رويلوت يدخل غرفته تفتحين النافذة..

وتشيرين إلينا بالضوء ثم تدخلين غرفتك الأولى! والباقي علينا!

ماذا ستفعلان؟
سنحاول معرفة مصدر الصفير..
هل عرفت ماذا قتل أختي؟
ستعرفين كل شيء في الوقت المناسب..
أخذنا غرفة في الفندق المجاور..
وصل رويلوت..
فعلا..
واطسون.. المهمة خطيرة جدا..
لكني لم أرَ شيئا غريبا..
لقد رأيت.. لكنك لم تلاحظ!

لم ألاحظ سوى حبل الجرس المزيف..

أرأيت فتحة التهوية؟

نعم.. لكنها صغيرة ولم يمكن لأكبر من فأر التسلل منها.

فتحة تهوية.. حبل.. وفتاة تموت في سريرها..

ما العلاقة؟

السرير مثبت.. لا يمكن إزاحته..

حقاً؟

أي أنه دائماً تحت فتحة التهوية وقرب الحبل..

وأخيراً فهمت ما قصده هولمز..

يا للسماء! يا لها من جريمة!

نحن أمام مجرم يضرب حين يشاء!

أشارت لنا الفتاة فأسرعنا..

ماهذا؟ إنتبه!

لكن هولمز ضحك..

إنه القرد الذي أخبرنا عنه..

لقد خفت..

نسيت حيوانات الدكتور..

لندخل الغرفة..

لتسللنا عبر النافذة المفتوحة بصمت الى الغرفة الوسطى ثم أغلقناها..

هل ترى شيئاً..

لكن هولمز همس في أذني..

إياك وإصدار أي صوت..

علينا أن نجلس دون ضوء..

حسناً..

كن متيقظاً وجهز مسدسك..

أنت إجلس على الكرسي..

أحضر هولمز معه عصاه، علبة ثقاب، وشمعة..

وهمس هولمز مرة أخرى..

الآن نجلس هنا وننتظر..

انتظر في الظلام الدامس..

ثم سمعنا ساعة البلدة تقرع الثالثة فجراً..

يونغ يونغ يونغ

مياو صوت «الشيتا» في الخارج..

فجأة ظهر ضوء من غرفة التهوية..

إنه ينير الحيل..

ثم شممت رائحة زيت يحترق وحديد يحمى !

أحدهم أشعل مصباحاً

سمعت حركة ثم ساد الصمت..

الرائحة تقوى..

بعد نصف ساعة سمعت صوتاً آخر!.. كصوت ماء يغلي..

ما هذا؟

فجأة قفز هولمز مضيئاً عود ثقاب وراح يضرب الحيل..

أرأيت يا واطسون؟

ماذا؟

سمعنا صفيراً خافتاً..

لا أرى بوضوح..

آه!

كان هولمز مضطربًا.. أصفر الوجه..

بعد توقفه عن الضرب ساد الصمت ثم سمعنا صرخة ألم وخوف..

هولمز ماذا حصل؟

قرعنا باب رويلوت لكنه لم يجب..

وحين دخلنا..

كان رويلوت جالسًا يحدق في الفراغ وعلى رأسه إلتفّ شريط مرقّط أصفر..

فجأة تحركت العصبة المرقطة..

أفعى!

قتلته في ثوانٍ..

إنها من أخطر الأفاعي الهندية..

المجرم أحيانًا يموت بنفس الطريقة التي يقتل بها..

لف الأنشوطة حول عنق الأفعى..

إنتبه..

وأدخلها في الخزنة المعدنية..

وبعد أن أغلق الخزنة..

وأخيرًا..

لنبلغ هلن ونستدعي الشرطة..

وشرح لي هولمز كيف فهم اللغز..

درّب الأفعى كي تعود دائمًا إليه فكان يصفّر كي تأتي وتشرب الحليب..

تويت..

هست

وكان ينزلها عبر فتحة التهوية..

وهناك تكون الضحية..

التي ستلدغها الأفعى عاجلاً أم آجلاً..

والصوت المعدني كان يحدثه صوت الخزنة التي يغلقها على الأفعى بعد عودتها..

أنا سمعت فحيحها فضربتها..

يا للسماء..

.. وعادت من حيث أتت ..
وأغضبها الألم..
فلدغت سيدها عند خروجها..
آه!
قتلت الذي إستغلها للقتل..
كانت مغامرة يا واطسون
حقا يا شولوك
تمت

في اليوم التالي ركبنا القطار في مهمة جديدة.

الصحف كلها تتحدث عن حادثة جديدة..

ماذا كتبت؟ إسمع..

السيد «ترنر» جمع ثروة في استراليا واستغلها هناكي يصبح من أكبر ملاكي الأراضي..

والسيد ماكارثي عمل طويلاً مع السيد ترنر في اوستراليا وانتقلا سوية الى انكلترا..

هكذا

لمكارثي إبن في الثامنة عشرة ولترنر فتاة في نفس العمر، والاثنان أرملان..

الاثنين الماضي ٣ حزيران، ترك مكارثي منزله متجهاً الى بحيرة بوسكومب لمقابلة أحدهما على حد قول خادمه لمقابلة أحدهما حسب ما أخبر خادمه..

تبعد البحيرة عن مزرعة مكارثي ربع ميل، وقد شاهده إثنان يذهب وحيداً..

الشاهد الأول، حارس الصيد، قال إنه بعد قليل شاهد إبن مكارثي يتبعه حاملاً بندقية..

إبنة الحارس شاهدت مكارثي وابنه تيلاسنان قرب البحيرة..

فخافت وذهبت لتخبر أمها وما أن انتهت حتى دخل الإبن صارخاً أنه وجد والده ميتاً.. كان مضطرباً، كانت يده اليمنى ملطخة بالدماء وكان دون بندقيته وقبعته

يا للسماء! ماذا حصل؟
تبعوه الى شاطئ البحيرة حيث وجدوا العجوز مهشم الرأس و بجانبه بندقية إبنه التي يفترض أنه ضرب بكعبها..
وقبض على الفتى.
نعم.. بتهمة القتل المتعمّد.

كل الأدلة تشير إليه..
لكني أشعر أنها أدلة خادعة..

هذا رأي إبنة «ترنر» التي طلبت مني تولي التحقيق..
لكن الأدلة كلها ظاهرة..

اسمع : حين قبض على الإبن قال إنه يستحق السجن
إعتراف؟
لا.. لقد قال انه بريئ .. لكنه لم يحاول الهرب
كما أن لومه لنفسه يبدو نابعًا من عقل سليم لا عقل مجرم..
لكن كيف تتأكد من براءته؟
سوزى..
ما رأيك؟
وأعطاني هولمز الجريدة كي أقرأها..
آه.. المحقق إستجوبه جيدًا..

تخيلت الشاب يروي قصته هكذا..

كنت قد عدت للتو من بريستول حين رأيت والدي يخرج من الحديقة.. لم أعرف وجهته لكني أخذت بندقيتي وقصدت بحيرة بوسكومب..

كنت أنوي الصيد..

على الطريق شاهدت الحارس، وليم كرودر، لكني على عكس ما ظنه.. لم أكن أتبع والدي..

وحين إقتربت من البحيرة..

إقتربت لأراه قد فوجئ بي..

غضب أبي لوجودي هناك..

هيا إنصرف من هنا..

لماذا تصرخ؟

إنصرفت غاضبًا بعد أن تحادثنا قليلا..

هيا ابتعد!

يبدو غاضبًا جدًا..

لم أكن قد ابتعدت كثيرًا حين..

آآرغ

أبي!

وجدت أبي مضرجًا بدمائه، وضعت بندقيتي جانبًا وانحنيت أمامه..

ماذا حدث..

آآه!

مات في نفس اللحظة.. عندها ركضت الى بيت الحارس وأخبرتهم.. لا أدري من قتله.. ولا أعرف له أي أعداء..

هكذا..

هل قال شيئا قبل وفاته؟
بضع كلمات.. رات!؟
ماذا عني بها؟
لا أدري.. لعلها الصدمة..
بماذا تحادثتما قبل ابتعادك..
إحم.. آسف لا يمكنني الإجابة..
الرفض سيكلفك غاليا.. تقول أن «يوهو» هي نداء متعارف عليه بينكما؟
نعم
لا أدري
إذن لماذا استعمله المغدور وهو لا يتوقع حضورك؟

ألم ترَ شيئاً حين عدت إليه ..
لمحت معطفاً رمادياً لكنه اختفى حين نهضت ..
إختفى قبل أن تذهب الى الحارس؟
نعم..
كم كان بعيداً عنك؟
حوالي عشرة أمتار
وعن طرف الغابة؟
نفس المسافة
وبعد أن أنهيت القراءة ..
لكن لماذا رفض أن يذكر موضوع النقاش الأخير مع والده؟
لا أدري.. لكني أشعر أنه بريء..

أرشدنا مفتش الى المزرعة ..

دخلنا غرفتا..

لا.. العجوز فقط أيّد الفكرة..
شكرًا.. أود رؤية والدك..
آسفة لكن الطبيب منع المقابلات عن أبي.. فمكارثي صديقه من اوستراليا وقد تأثر للجريمة..
عملا معًا في المناجم هناك ؟
نعم.. أرجوك أنقذ جيم..
إطمئني!
بعد انصرافها تناقش هولمز والمفتش..
وخرجا لزيارة الشاب الموقوف
أنت تعرف أن لا أمل بإنقاذه..
بل هناك أمل..
أراك لاحقًا يا واطسون..
سأنتظر هنا..

وحين عاد هولمز..
جيم يريد الزواج منها لكنه تزوج في نزوة طيش سرًا من راقصة مقهى وقد طلب الانفصال عنها..
وماذا فعلت؟
لقد حللت المشكلة اليوم بمساعدة محام أعرفه. وقد سرّ جيم لذلك..
لكن من القاتل إذن؟
نعلم أن المغدور ذهب للقاء شخص عند البحيرة، وكان يعلم أن جيم غائب عن المنزل..
وقد نادى «يوهو» قبل أن يشعر بوجود ابنه..
قضية معقدة.

إلتقينا المفتش في التاسعة..

السيد ترنر كان حقاً صديق المغدور وكان قد منحه شقة يعيش فيها مجاناً..

واقتربنا من البحيرة..

إذن العجوز أراد تزويج إبنه الى فتاة ستؤث يوماً أموالاً طائلة..

وكان يبدو ضامنا لموافقة الفتاة ووالدها إن قبل إبنه بالأمر..

فيما ذكرت الإبنة أن جيم لايريد الزواج في الوقت الحاضر..

وماذا تستنتج من ذلك؟

في المزرعة أخذ هولمز زوجين من أحذية العجوز وابنه..

ودق هولمز بالنعال طويلاً..

تفضل ياسيدي

شكراً

من هنا نتجه الى البحيرة..

لا زلت أظن الشاب مذنباً.

وصلنا إلى البحيرة..

هناك آثار كثيرة..

وأشار المفتش الى حيث وجدت الجثة..

هذه آثار الشاب..

ماذا سيفعل؟

فجأة عثر هولمز على ..

في الفندق..

نادى «يوهو» قبل رؤية إبنه، و«يوهو» نداء باللكنة الأوسترالية.. أما كلمة «رات»

ما معناها؟

إسمع.. استعمال «يوهو» معناه أن غريمه أوسترالي أيضاً..

وماذا عن «رات»؟

أخرج هولمز خريطة من جيبه..

هذه خارطة اوستراليا..

نعم..

ماذا تقرأ هنا؟

رات!؟

رات

وازاح هولمز يده..

والآن..

يالارات!؟

بلادرات

أي أن القاتل كان في بالارات ..
رائع !
إذن القاتل اوستوالي من بالارات وذو معطف رمادي ..
وأعرج ؟
نعم لأن أثر قدمه اليسرى أبرز من أثر اليمنى ..
وأشول ؟
الضربة أتت من الخلف وأصابت جهة الرأس اليسرى ..
وفجأة دخل الخادم ..
إختبأ وراء الشجرة أثناء الجدل بين مكارثي وإبنه .. وهناك وجد ت عقب سيكار وثقب بسكين عريض ووضع في فلتر ..
إذن المجرم هو ..
السيد تورنر !

دخل الرجل وكان أعرجاً..

وانهار الرجل العجوز..

في اوستراليا..
سلكت درب الضلال..

ألّفت عصاية وكنا نهاجم القوافل في منطقة «بلارات»

إستسلموا..

ذات مرة هاجمنا عربة وقتلنا ستة جنود..

كان مكارثي السائق في المقعد الأمامي وراء وجهي جيد"!..

إياك والحركة..

لنبتعد يا تون..

ثم تركت كل ذلك وعدت الى إنجلترا حيث تزوجت ورزقت «بأليس»

وذات يوم..

أنت قاطع الطرق ترتر..

ليتني قتلته..

أعطيته كل ما طلب.. إلي.. طلب أليس لإبنه جيم..

أنا لا أكره الفتى.. لكن أياه إرعيته لملاقاتي عند البحيرة..

لقائه بالفتى كان صدفة.. وبعد انصرافه هاجمت العجوز من الخلف وقتلته وسقط معطفي إبان عودة الفتى لكني إلتقطته أثناء إصغائه لأبيه المنازع..

سأشهد أمام المحكمة أن الشاب بريء وعندها نرى..

وبناء على شهادة هولمز برئت ساحة جيم.. فتزوج من أليس وبعد أيام مات ترتر دون أن يعرف أحداً سره..

أخيراً عدنا الى «بيكر ستريت»

إنك رائع يا هولمز

تمت

الكتاب القادم

تحفة مارك توين الخالدة

توم سوير

ولد يتيم يبحث عن المغامرات ... ويعثر على كنز !

طرزان

هديّة الصّيف!

سيّد الأدغال

في قصص جديدة
لم تنشر من قبل!

الآن
في الأسواق

www.arabcomics.net

Arab Comics

عرب كوميكس

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط.. رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها ..

.....

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

by :

b l u.e

BIRD